



Proben- und Terminplan (Wintersemester 2024/25)

Bach Weihnachtsoratorium

Die Proben finden montags von 20.00 – 22.00 Uhr in der ESG (Plöck 66) statt. Stimmproben finden dem Plan entsprechend von 19.00 – 19.45 Uhr statt. Von 19.45 – 20.00 Uhr gibt es eine Andacht in der Kapelle im Keller der ESG. Im Anschluss an die Probe herzliche Einladung zum gemütlichen Zusammensein.

Mo, 16. September		Erste Probe
Mo, 23. September	Sopran & Alt	
Mo, 30. September	Tenor & Bass	
Mo, 7. Oktober	Sopran & Alt	
Mo, 14. Oktober	Tenor & Bass	Regulärer Semesterbeginn
Mo, 21. Oktober	Sopran & Alt	Begrüßungsfest
Einstieg für das Weihnachtsoratorium nur bis zum 21. Oktober möglich!		
Mo, 28. Oktober	Tenor & Bass	
Mo, 4. November	Sopran & Alt	
Mo, 11. November	Tenor & Bass	

Fr, 15. November - **Probenwochenende in Heidelberg**
So, 17. November Genauere Infos folgen

Mo, 18. November	Sopran & Alt
Mo, 25. November	Tenor & Bass

Sa, 30. November **Probentag in Heidelberg**
Genauere Infos folgen

Mo, 2. Dezember	Sopran & Alt
------------------------	--------------

Konzertwoche

Mo, 9. Dezember	19:00 Stimmprobe nach Ansage in der ESG 20:00 Probe mit Stellprobe in der Peterskirche (Plöck 70)
Mi, 11. Dezember	19:00 Hauptprobe mit Orchester in der Peterskirche
Fr, 13. Dezember	19:00 Generalprobe in der Christkönigkirche Eppelheim
Sa, 14. Dezember	Konzert in der Christkönigkirche Eppelheim – Probenzeiten nach Ansage
So, 15. Dezember	Konzert in der Peterskirche – Probenzeiten nach Ansage anschließend gemeinsame Feier

Ausblick auf die Zeit nach Weihnachten: Gjeilo – Sunrise Mass

Mo, 6. Januar	Probenbeginn
----------------------	--------------

Fr, 24. Januar - **Probenwochenende in Speyer**
So, 26. Januar siehe Infoblatt

Mi, 12. Februar	Hauptprobe mit Instrumentalisten Generalprobe mit Instrumentalisten
------------------------	--

Sa, 15. Februar	Konzert
So, 16. Februar	Konzert

Do, 20. Februar - **Chorfahrt nach Berlin**
So, 23. Februar Genauere Infos folgen



ESG - CHOR HEIDELBERG

Chor der Evangelischen Studierendengemeinde Heidelberg

Zusätzlich herzliche Einladung zu den **Beiratssitzungen**. Informationen, wann die stattfinden, gibt es per Mail. In den Beiratssitzungen besprechen wir, was konkret ansteht und was noch organisiert werden muss. Es ist immer möglich, auch einzelne Aufgaben zu übernehmen, zum Beispiel eine Weihnachtsfeier organisieren, ohne ein Amt zu haben. Außerdem sind Vorschläge (zu ALLEM) immer willkommen. Sprecht uns einfach an :)

Bei Fragen wendet Euch einfach jederzeit an Eure Stimmführung oder ein anderes Mitglied des Beirats.		
Stimmführung Sopran	Frieda Epp	sopran@esgchorheidelberg.de
Stimmführung Alt	Julia Mink	alt@esgchorheidelberg.de
Stimmführung Tenor	George Jameson	tenor@esgchorheidelberg.de
Stimmführung Bass	Junis Heiland Hoyo	bass@esgchorheidelberg.de
Noten	Anja Wanke	noten@esgchorheidelberg.de
Fördermittelakquise	Johanna Daas	foerderung@esgchorheidelberg.de
Finanzen	Lennart Schönwandt Henrik Holzhauser	finanzen@esgchorheidelberg.de
Plakate	Lorena Barth Leia Weigelt	werbung@esgchorheidelberg.de
Öffentlichkeitsarbeit	Sebastian Mattes	presse@esgchorheidelberg.de
Andachten	Simon Hansbauer	andachten@esgchorheidelberg.de
Lustamt	Eva Torrico Thea Bartmann	lustamt@esgchorheidelberg.de
Eventmanagement	David Bürgy Johanna Jünger	events@esgchorheidelberg.de
Schriftamt	Wiebke Großkopf	info@esgchorheidelberg.de
Vorsitz	Moritz Schmoll	vorsitz@esgchorheidelberg.de
Dirigent	Xaver Detzel	xaverd@web.de

Diese und weitere Informationen findet Ihr übrigens auf unserer Homepage im internen Bereich – für das Passwort wendet euch an eines der Beiratsmitglieder - www.esgchorheidelberg.de

Alle wichtigen Infos werden über den Email-Verteiler geschickt, das ist unser Hauptkommunikationsmedium. Wer möchte, kann unserer Signalgruppe beitreten, der Link dazu kommt per Mail. Wir haben auch einen Instagram-Kanal, auf dem ihr uns gerne folgen könnt [@esgchorheidelberg](https://www.instagram.com/esgchorheidelberg).

Semesterbeitrag: Der reguläre Semesterbeitrag liegt bei **25 €**, der ermäßigte bei **15 €**. Über den Semesterbeitrag finanzieren wir die Noten, die Korrepetition und Stimmbildung.

Probenanwesenheit: Die ersten Proben bis zum 21. Oktober gelten als Orientierungsproben – spätestens dann sollte man sich entscheiden, ob man in diesem Semester mitsingen möchte. Grundsätzlich gilt, wer bei den Konzerten mitsingen möchte, sollte bei den Montagsproben nicht öfter als dreimal fehlen. In jeder Probe geht eine Anwesenheitsliste herum und wir bitten jedes Chormitglied, bei einer Abwesenheit immer die jeweilige Stimmführung zu benachrichtigen. **WICHTIG:** Natürlich sind individuelle Absprachen prinzipiell möglich – wendet euch an die jeweilige Stimmführung.

Förderverein: Unser Chor wird jedes Semester sehr durch den Förderverein des ESG-Chores Heidelberg e.V. unterstützt. Damit das weiterhin so sein kann, sucht der Förderverein immer nach neuen Mitgliedern. Wenn ihr also aus dem Chor ausscheidet und ihm auf diese Weise weiter verbunden sein wollt oder als aktive Chormitglieder den Chor noch zusätzlich unterstützen wollt, überlegt euch doch, Mitglied im Förderverein zu werden. Der Mitgliedsbeitrag beträgt zurzeit jährlich 12 €, für Studierende sogar nur 6 €. Für einen relativ geringen Betrag könnt ihr so den Chor ganz einfach unterstützen. Mitglied werden könnt ihr über das Online-Beitrittsformular unter www.esgchorheidelberg.de/foerderverein oder über den Link am Ende jeder Chor-Mail.